

8 AU 27 SEPTEMBRE
VERNISSAGE JEUDI 9 SEPTEMBRE 18H À 21H
VERNISSAGE SAMEDI 18 SEPTEMBRE 16H À 19H

DE GRANDES ESPERANCES ASTRID MÉRY SINIVASSIN

VACANCE ROMAIN KRONENBERG

L'EXPOSITION DE LA RENTRÉE PRÉSENTERA DEUX JEUNES ARTISTES AYANT DÉJÀ UN BEAU PARCOURS. DEUX EXPOSITIONS MONOGRAPHIQUES DONC À LA GALERIE ALEXANDRE CADAIN EN SEPTEMBRE.

A L'ESPACE ALPHA : DE GRANDES ESPÉRANCES, SCULPTURES-COÛTURE, DESSINS ET INSTALLATIONS D'ASTRID MÉRY-SINIVASSIN.

Un travail de sculpture « cousu main ». Avec une aiguille et des tissus tantôt riches (soie, brocards, dentelles...), tantôt pauvres (vieux draps d'hôpital), Astrid revisite les contes de notre enfance et quelques mythes contemporains.

« De grandes espérances » nous font tantôt rêver tantôt frémir, car ne nous y trompons pas derrière certaines images d'Épinal la cruauté et la violence ne tardent pas à se montrer, décalées certes et avec humour.

Astrid Méry-Sinivassin est sortie félicitée des Beaux-Arts de Paris en 2006. Elle a exposé au CREDAC, à la Fondation Bullukian, au Shanghai Art Museum.

L'exposition « Here is elsewhere », à la galerie Alexandre Cadain en septembre 2008, a permis à un large public d'apprécier l'originalité et la qualité de son travail.

A L'ESPACE OMEGA : VACANCE, VIDÉO DE ROMAIN KRONENBERG.

Vacance comme vacuité, vide, un temps en suspension... L'absence suggérée ici est-elle celle de l'ennui existentiel ou celle d'une perte, d'un manque ?

Romain Kronenberg, après des études de théologie, étudie au conservatoire de Musique de Genève, puis entre à l'IRCAM. Il y travaille de 2001 à 2005, ce qui lui donne l'occasion de croiser sa pratique musicale avec plasticiens, chorégraphes et metteurs en scène. Il collabore ainsi avec Melik Ohanian, Ange Leccia, Pierre Huyghe, Ugo Rondinone... En 2007-2008 il est artiste résident au Palais de Tokyo et lauréat de la Villa Kojima en 2009. Il aime présenter sa musique dans le cadre de performances sonores et visuelles : « Drone Dawn » à la Fondation Cartier en 2005, puis au Palais de Tokyo en 2006. Ses vidéos explorent le récit à travers l'usage des bruitages qui mettent en scène toute une activité hors champ. Il travaille actuellement à son premier long métrage : « Homeland ».

ALEXANDRE
CADAIN
ART CONTEMPORAIN

76 RUE QUINCAMPOIX 75003 PARIS
+33 1 42 74 88 50 +33 6 03 04 37 67
GALERIE@ALEXANDRECADAIN.COM
WWW.ALEXANDRECADAIN.COM
MARDI À SAMEDI : 14H-19H
ET SUR RDV